



COMPAÑÍA UNIPERSONAL
D.L. BAÑARES

EN VIVO!

REFLEXIONES ABSURDAS SOBRE LA MUERTE



RECITAL DE TEATRO DE OBJETOS A CARGO DE LA
COMPAÑÍA UNIPERSONAL D.L. BAÑARES

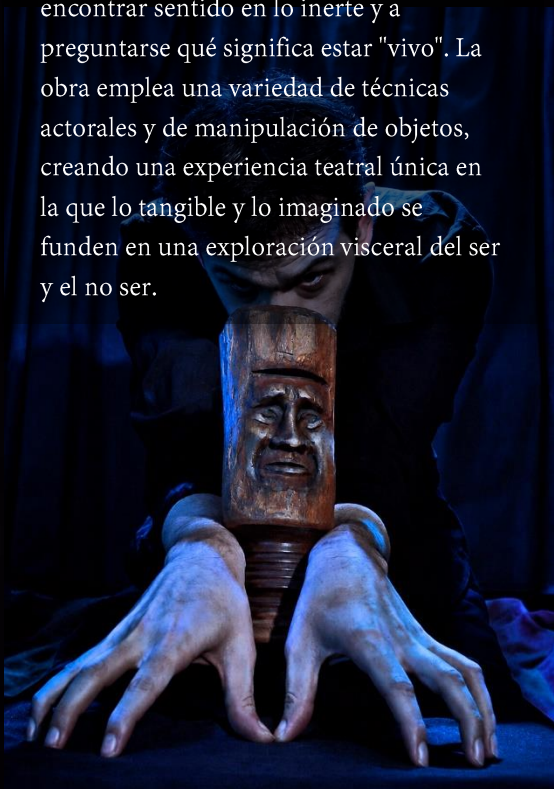
Un espectáculo irreverente y conmovedor, donde lo trivial se convierte en trascendente y la vida misma es puesta en duda. Una obra de teatro de objetos, donde personajes como un robot confundido, homúnculos en busca de respuestas, y hasta un Dios exhausto, te guiarán a través de cuatro capítulos que exploran el absurdo de la existencia con humor, ironía y reflexión.

Una puesta en escena que combina diferentes técnicas de manipulación y actuación, donde cada elemento cobra vida y se convierte en parte de un viaje filosófico hacia lo efímero, lo artificial, lo auténtico y lo eterno. ¿Hasta dónde estamos dispuestos a llegar para entender nuestra propia mortalidad? Descubrílo en esta experiencia única que se mueve entre la risa y el asombro.

Sinopsis

"En Vivo! Reflexiones Absurdas sobre la Muerte" es una obra de teatro de objetos que explora la vida, la muerte y el absurdo a través de personajes insólitos. Dividida en cuatro secciones —*Lo Efímero, Lo Artificial, Lo Auténtico* y *Lo Eterno*— la pieza presenta a homúnculos existenciales, un robot en conflicto, un hombre atrapado en su memoria, y un Dios desilusionado. Cada segmento cuestiona los límites de la identidad, la memoria, y el propósito en un universo donde lo absurdo predomina y la verdad parece estar siempre fuera de alcance.

A través de un lenguaje que mezcla la filosofía con el humor negro, los personajes y los objetos se convierten en extensiones de las emociones y deseos humanos, desafiando al público a encontrar sentido en lo inerte y a preguntarse qué significa estar "vivo". La obra emplea una variedad de técnicas actorales y de manipulación de objetos, creando una experiencia teatral única en la que lo tangible y lo imaginado se funden en una exploración visceral del ser y el no ser.





Duración: 55 minutos

Público: Adulto.

Tiempo de armado: 20 minutos.

Tiempo desarmado: 15 minutos.

Requiere sonido: Sí.

Requerimiento:

Una mesita rectangular (50x90 aprox.)

Interprete: Diego L. Bañares

Realización de Títeres: Teatro de Tersites y Gabriela Civale.

Dramaturgia, dirección, diseño sonoro, diseño gráfico: Diego L. Bañares.

Producción Ejecutiva/Tour Manager: Martín Kogan.

<https://www.instagram.com/martinkoylanuevabandada/>

Página Web: <https://envivoteatro.netlify.app/>





Diego L. Bañares es, en cuanto al teatro; titiritero, actor, dramaturgo y director. Además de cantante y compositor.

Estudió títeres en la **UNSAM** y antes y luego, escribió, actuó y dirigió diferentes obras. Las últimas de ellas: **Protocolo Constantinopla** (Teatro de Tersites), **Política**, y el unipersonal **La Navaja de Ockham**, todas de su autoría.

Whatsapp:

11-3558-2194

Instagram:

diegol.banares



COMPAÑÍA UNIPERSONAL
D.L. BAÑARES